

**ИССЛЕДОВАНИЕ ТОРФЯНИКОВОЙ СТОЯНКИ ЭПОХИ КАМЕННОГО
ВЕКА КАРАВАЙХА 4 В БАССЕЙНЕ ОЗЕРА ВОЖЕ
В 2018 Г.**

Косорукова Н.В., Лукинцева В.А., Воронков С.А.,
Григина Т.С., Солдатенкова А.Д.,
Череповецкий государственный университет, г. Череповец,
РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

**THE STUDY OF STONE AGE PEAT SITE KARAVAIKHA 4 IN THE BASIN
OF VOZHE LAKE IN 2018**

N.V. Kosorukova, V.A. Lykintseva, S.A. Voronkov, T.S. Grinina,
A.D. Soldatenkova, Cherepovets state university, Cherepovets,
Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Аннотация: в статье освещены результаты исследования торфяникового памятника эпох
финального мезолита – раннего неолита Каравайха 4 в бассейне озера Воже (Вологодская обл.) в 2018 г. В

раскопе № 18 площадью 40 кв.м. были найдены изделия из кости, кремня, сланца, кости животных и рыб, единичные фрагменты керамики. Находки, в основном, представляют собой орудия охоты и рыболовства.

Ключевые слова: мезолит, неолит, торфяниковый памятник, Караваиха 4, озеро Воже, каменные орудия, костяной инвентарь, керамика.

Abstract: article reviews research results of the peat site Karavaikha 4 dated by final Mesolithic - early Neolithic situated in the Vozhe Lake basin (Vologda region) in 2018. The artefacts made of bone, flint, slate, fish and animal bones, very few ceramic fragments were found in the excavation No. 18 which square is 40 sqm. In general finds are hunting and fishery tools.

Keywords: Mesolithic, Neolithic, peat site, Karavaikha 4, lake Vozhe, stone tools, bone inventory, ceramics.

Исследование торфяниковых памятников является приоритетным направлением в изучении эпохи каменного века. В бассейне оз. Воже на севере Вологодской области археологическая экспедиция Череповецкого государственного университета и Череповецкого музейного объединения под руководством Н.В. Косоруковой ведет исследование торфяниковых памятников с 2002 г. Это мезолитическая стоянка Погостище 15 на р. Модлоне и памятник финального мезолита – раннего неолита Караваиха 4 на р. Еломе. В данной статье освещены результаты исследования памятника Караваиха 4 в 2018 г.

Памятник Караваиха 4 находится на низком заболоченном покрытом кустами и кочками берегу р. Еломы неподалеку от известного Караваевского могильника, раскопки которого проводил известный советский археолог А.Я. Брюсов в 1930-1950 гг. [1]. Памятник Караваиха 4 был открыт в 2002 г., за период с 2003 по 2015 гг. на памятнике было заложено 17 раскопов общей площадью 508 кв.м [2]. Находки залегают под слоями торфа и сапропеля на контакте сапропеля и материковой глины или погребенного торфа на глубине от 1,2 м до 2,2 м (глубина залегания находок разная на разных участках памятника). Находки представлены изделиями из кремня, сланца, кости, рога, дерева, костями животных и рыб; найдены также единичные фрагменты керамики. На памятнике выявлены рыболовные конструкции из деревянных столбов, располагавшиеся в западинах – древних ручьях-заливах, впадавших в реку, а также много столбов и кольев, вбитых в материк на участках памятника за пределами западин и между ними, большое количество дерева в виде реек, плашек и т.п. На основании наличия рыболовных сооружений и инвентаря данный памятник можно интерпретировать как место ловли рыбы – рыбацья тоня [3]. На основании серии радиоуглеродных дат, которая охватывает диапазон от 7340±30 до 5990±100 ВР, и типологии артефактов данный памятник датируется финальным мезолитом – ранним неолитом [4].

В 2018 г. планировалось продолжить раскопки на прибрежном участке памятника Караваиха 4, но из-за относительно высокого уровня воды работы на берегу были невозможны, ширина береговой полосы между старыми раскопами и краем воды не превышала 2 м. Поэтому раскоп № 18 площадью 40 кв.м. был заложен на удаленном от берега участке памятника, он прилегал вплотную к раскопу № 15 с юга и к раскопу № 10 с запада (рис.1). В раскопах № 10 в 2009 г. и № 15 в 2012 г. были получены интересные находки, встречены деревянные конструкции, что объясняет необходимость продолжения исследований на удаленном от берега участке

памятника; в то же время, деревянные столбы-колья здесь были единичны, меньше насыщенность скоплений из дерева, чем на прибрежном участке, но глубина залегания находок после некоторого повышения по сравнению с береговой частью памятника в сторону леса (вглубь берега) снова начинает понижаться.

Стратиграфия в раскопе № 18 сходна с зафиксированной в раскопе № 15. Дёрн и коричневый торф залегают до глубины 0,4-0,7 м. Далее – светло-коричневый суглинок мощностью 0,1-0,3 м, под ним – прослойка чёрного оторфованного суглинка мощностью 0,06-0,1 м и, ниже, – тёмно-зелёный оторфованный сапропель, залегающий на глубине 1,06-1,4 м. В этом слое встречены скопления дерева – из тонких и более массивных речек и более крупных «деревяшек». К нижней части темно-зеленого сапропеля дерева в слое становилось все больше, скопления из дерева были более насыщенны. Под слоем тёмного-зелёного оторфованного сапропеля залегают слой ярко-зелёного неотторфованного сапропеля мощностью 0,04-0,1 м, который выклинивается к востоку; в раскопе № 10 такого слоя почти не было представлено. Для образца такого ярко-зеленого (или оливкового) неотторфованного сапропеля из раскопа № 15 была получена радиоуглеродная дата 6270 ± 70 BP (SPb-1367), 5463-5039 cal BC. Под ярко-зеленым неотторфованным сапропелем на глубине 1,4-1,8 м от поверхности залегают материк, в раскопе № 18 представляющий собой, в основном, погребенный темно-коричневый торф и лишь на небольшом участке материк представляла собой светло-серую глину. На контакте материка и ярко-зеленого сапропеля находится основной уровень залегания находок. В западной части раскопа находки были встречены также и на верхней границе ярко-зеленого слоя, как и в раскопе № 15. В раскопе № 18 было зафиксировано 4 одиночных кола, вбитых в материковую глину на глубину 0,55-0,9 м.

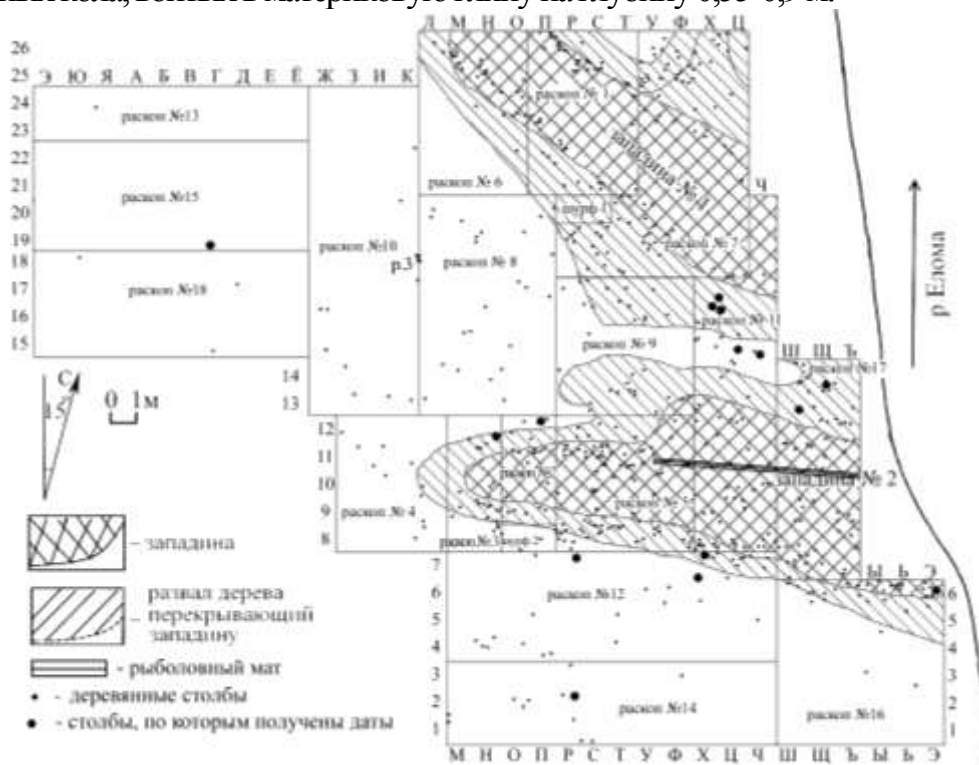


Рис.1. Памятник Каравайха 4. План расположения раскопов, западин, столбов, скоплений дерева.

Находки представлены, в основном, изделиями из кости и камня, многочисленны кости животных и рыб. Среди орудий из кости по количеству на первом месте находятся, как это было зафиксировано во многие предыдущие годы, наконечники копий с симметрично заостренным концом, представленные чаще обломками верхнего рабочего конца, в т.ч. очень короткими обломками. На втором месте – гарпуны или зубчатые острия, в т.ч. одно целое орудие (гарпун) с 4-мя крупными подтреугольными зубцами и пятым – противоположащим зубцом. Также представлены орудия для плетения сетей, стержни (палочки) с нарезками у обоих концов, обломки пешней, рыболовный крючок, короткие обломки наконечников стрел, подвески из зубов животных (рис.2).

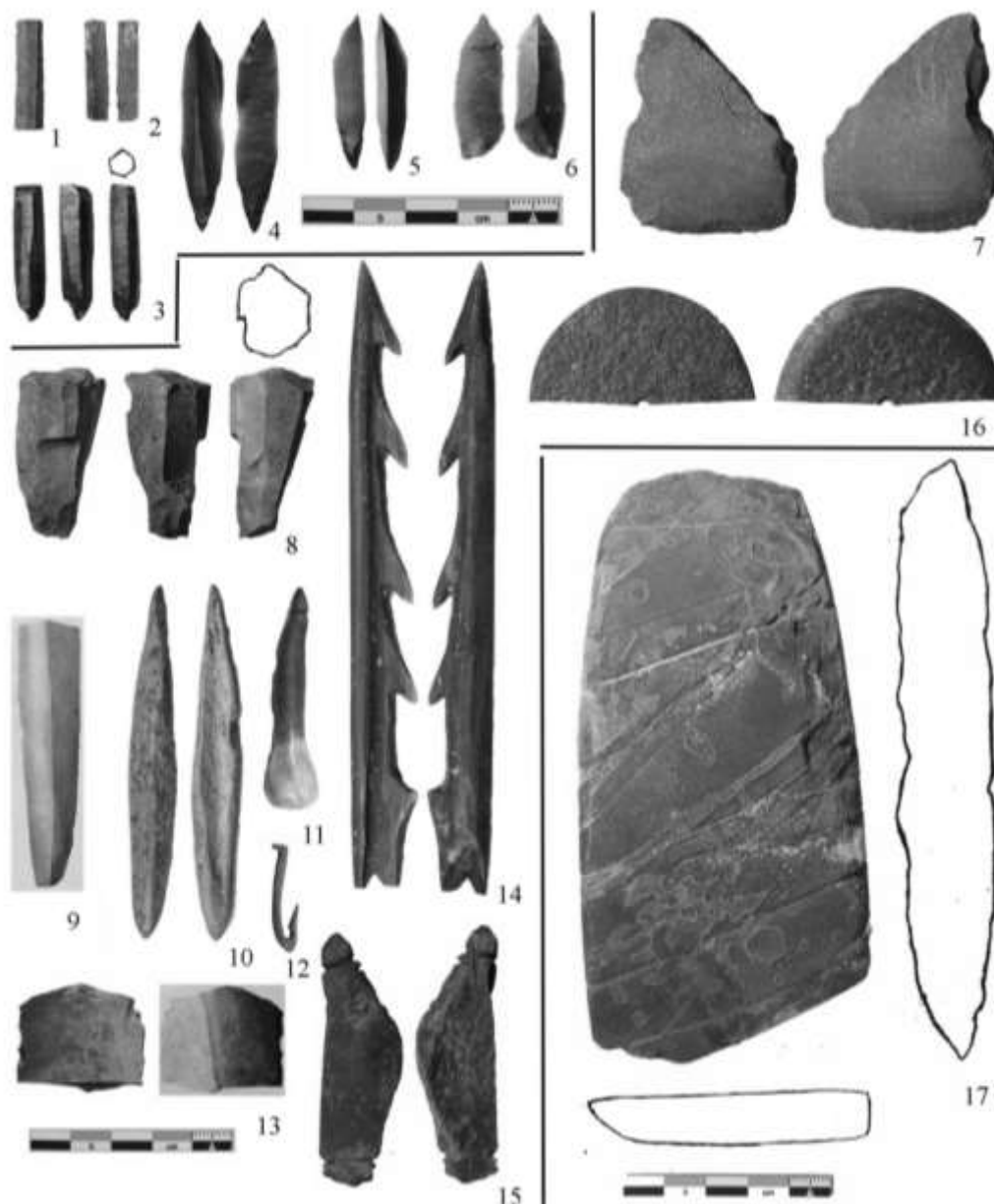


Рис.2. Памятник Каравайха 4. Изделия из кремня (1-6,8,9,13), сланца (7,16,17) и кости (11,12,14,15). 1-2 – вкладыши из микропластин, 3,8 – нуклеусы, 4-5 – наконечники стрел, 6 – проколка, 7 – тесло, 9 – пластинка, 10 – проколка, 11 – подвеска, 12 – рыболовный крючок, 13 – резец, 14 – гарпун, 15 – изделие с нарезками, 16 – половина диска с отверстием, 17 – топор.

Каменный инвентарь включает изделия, в основном, из черного хорошего качества кремня, также из светло-серого кремня и немногочисленные орудия из сланца. В числе кремневых орудий представлены нуклеусы, обломки кремня со следами снятий, нуклевидные обломки, пластины и микропластины, в т.ч. с ретушью, единичные вкладыши из микропластин, наконечники стрел, скребки, резец, проколка и др. Среди изделий из кремня наиболее интересны наконечники стрел на пластинах с минимальной обработкой не крупной полукрутой ретушью острого конца и черешка, большей частью со стороны брюшка, и в меньшей степени – со стороны спинки, а также карандашевидный нуклеус с замкнутым скалыванием и негативами от микропластин, диаметр которого составляет всего 5 мм; нуклеус явно сломан, его длина – 2,5 см. Данные наконечники, как и карандашевидный нуклеус, имеют мезолитический облик, изготовлены из черного кремня. Еще один нуклеус изготовлен из серого кремня, конусовидный, с почти замкнутым скалыванием, негативами от микропластин; округлая площадка имеет следы подправки и фиксируются негативы от отжима пластин с нижнего конца нуклеуса (рис.2). Единственный резец – угловой на обломке широкой пластины, все скребки сделаны на отщепах.

В числе изделий из сланца представлены массивный обломанный топор с подшлифованным рабочим краем, небольшое тесло, фрагменты изделий со следами шлифовки и пропила (рис.2). Самая интересная находка из сланца – это обломок шлифованной плитки с просверленным отверстием и двумя небольшими нарезками по краю. Плитка изготовлена из чёрного сланца, тонкая, имела, вероятно, округлую форму, сломана по середине. Размеры плитки: 55 x 30 x 2-3 мм, диаметр отверстия – 2 мм (рис.2).

В раскопе № 18 также было обнаружено несколько фрагментов керамики плохой сохранности и кусков глины, которые напоминают обломки керамики. В некоторых случаях на фрагментах при их обнаружении орнамент не был различим, а через 1-2 дня, когда фрагменты подсохли, орнамент появился, он состоит из редких неглубоких подовальной формы отпечатков гребенчатого (зубчатого?) штампа.

В раскопе № 18, таким образом, среди находок так же, как и в прошлые годы, в основном, преобладали орудия охоты и рыболовства. Хотя тип памятника определен как место ловли рыбы, но на всей его площади многочисленны кости животных, среди которых довольно представительны челюсти бобра.

Статья подготовлена при поддержке фонда РФФИ, грант № 18-49-350009 р_а.

Литература

[1] Брюсов А. Я. Караваевская стоянка // Сборник по археологии Вологодской области. Вологда, 1961. С. 72-162.

[2] Воронков С.А., Косорукова Н.В. Исследование торфяниковой стоянки Караваиха 4 в бассейне озера Воже в 2015 г. // Геолого-археологические исследования в Тимано-Североуральском регионе. Сыктывкар, 2015. С. 103-111.

[3] Косорукова Н.В. Рыболовный инвентарь на стоянке Караваиха 4 в бассейне озера Воже // Стратегии жизнеобеспечения в каменном веке, прямые и косвенные свидетельства рыболовства и собирательства. СПб, 2018. С.128-131.

[4] Косорукова Н.В., Кулькова М.А., Пьецонка Х. Хронология раннего неолита бассейна озера Воже // Уральский исторический вестник №3. Екатеринбург, 2018. С.78-85.